

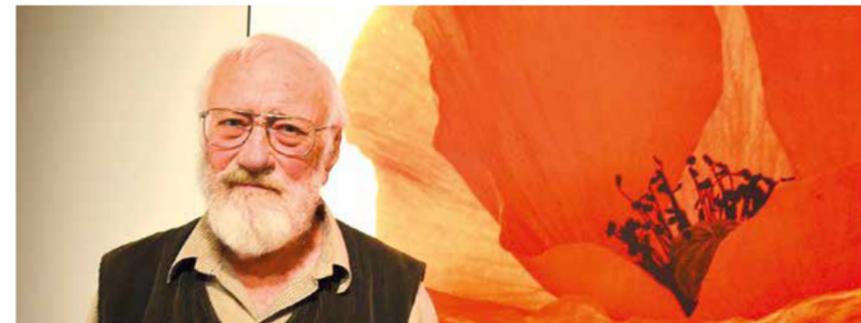
DENIS BRIHAT

Comment expliquer un coup de cœur ? Comment formuler une émotion si vive qu'elle vous submerge au point de vous faire basculer dans l'irrationalité des sentiments ?

Impossible de formuler un quelconque argument lorsqu'une telle évidence vous livre face à vous-même et à votre propre vulnérabilité. Bien sûr il y a la nature, si chère à Igor et Nathalie Volevatch. Bien sûr il y a cette profonde sensibilité à l'art sous toutes ses formes. Bien sûr il y a l'héritage, le savoir qui nourrissent et aiguissent les sens... Et puis il y a les coïncidences, celles qui vous surprennent en surgissant au bon endroit, au bon moment, vous envoûtant par la puissance de leur pouvoir surnaturel. Pourtant, chercher une explication objective au choc ressenti par Nathalie Volevatch lorsqu'elle découvrit les 12 tirages photographiques de Denis Brihat, serait vain tant elle fut séduite par la singularité, l'intelligence, la poésie et l'éclatante beauté de son œuvre.

How can love at first sight be explained? How can such an emotion that is so deep that it is able to overwhelm you to the point of rocking you into the irrationality of sentiments be expressed?

It is impossible to express any argument when such an occurrence makes you come face to face with your inner self and your own vulnerability. Of course, there is the nature, so precious to Igor and Nathalie Volevatch. Of course, there is this deep appreciation for art in all its forms. Of course, there is the heritage, the knowledge that nourishes and sharpens the senses... And there are coincidences, those that surprise by emerging in the right place, at the right time, bewitching you by the strength of their supernatural power. However, to try and find an objective explanation to the shock felt by Nathalie Volevatch as she discovered the 12 photographic prints of Denis Brihat would be futile, as she was seduced by the singularity, the intelligence, the poetry and the striking beauty of his work.



Pour Denis Brihat (né le 16 septembre 1928), la seule et unique importance de son travail est d'exprimer sa vision contemplative et poétique et par là-même sa communion avec la Nature. Son approche quasi zensens de la délicatesse et du sublime imprègne son travail et nous incite nous mêmes à la contemplation.

For Denis Brihat (born on the 16 September 1928), the one single motive for his work is to express his contemplative and poetic vision and at the same time his connection to the natural world. His almost zen approach of sensitivity and beauty runs through his work and invites the observer to contemplate themselves.

