



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

Série JAIPUR





L'EFFET DE L'ÉLÉPHANT

Volevatch, orfèvre du bain et Entreprise du patrimoine vivant (EPV), accueille la série Jaipur dans ses collections. Jaipur, du nom de la capitale de l'État indien du Rajasthan. Jaipur et ses palais. Jaipur et son bestiaire sacré, où l'éléphant symbolise Ganesh, le dieu de la prospérité. Un mammifère que l'on vénère pour sa sagesse, sa force, sa puissance. Un animal source d'inspiration pour cette série Jaipur. Une édition limitée dessinée, façonnée, affinée, le tout à la main, dans les ateliers de la maison Volevatch à Tully, au cœur de la Somme.

*«Entre Jaipur et Paris,
la magnificence de l'eau les réunit.»*



SÉRIE JAIPUR

ÉDITION LIMITÉE

UNE DEMANDE DU DÉCORATEUR JACQUES GARCIA

Créée sur mesure, à la demande de l'architecte d'intérieur et décorateur Jacques Garcia, la série Jaipur avait pour objectif premier de personnaliser les bains d'un palais d'esprit moghol. La tête de l'éléphant, icône et idole en Inde, a servi de modèle pour décliner – en laiton massif ou bronze - robinetterie, douche, douchettes, mitigeurs, boutons de placard, patère, porte papier-toilette, sèche-serviettes... jusqu'à l'ensemble externe, spécificité de la maison Volevatch, car pionnière en la matière. En effet, la première robinetterie avec tuyauterie apparente a été réalisée dans les années 1980 par Serge Volevatch, fondateur de la maison éponyme, pour répondre à une « commande spéciale » du danseur et chorégraphe Rudolf Nouriev.

FAIRE SAVOIR LE SAVOIR-FAIRE

Précision et délicatesse des motifs inspirés de la tête d'éléphant, élégance des formes et des rondeurs, beauté des finitions laitonnées, tout a été mené sous l'œil avisé de Jacques Garcia. Un travail minutieux, exigeant, de haute facture, où chaque geste est juste, sûr, assuré. Esquisses, sculptures sur bois, création de moules, puis polissage, usinage, ciselure, assemblages et tests... rien n'a été laissé au hasard. Un savoir-faire unique, qui se transmet dans les ateliers de la maison Volevatch depuis 1975.

ORFÈVRE DANS L'ART DU BAIN

MAISON VOLEVATCH : UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Nous sommes à l'orée des années 1970. Tout commence dans un atelier parisien, où Serge Volevatch, l'ingénieur, le sculpteur, le bricoleur, offre une deuxième vie aux baignoires anciennes qu'il chine aux puces. Il les restaure avant de les parer de robinetteries sur mesure. Libre, indépendant, il suit son instinct et poursuit ses passions pour la création, l'artisanat, l'excellence, l'exception.

En 1975, il fonde la maison Volevatch pour asseoir les bases d'un savoir et savoir-faire acquis dans l'univers du bain. Un travail d'orfèvre mené de pair avec une envie de pérenniser le « made in France », en sollicitant des artistes et artisans locaux dans les ateliers picards de la maison Volevatch. Un souci du détail et de la perfection que Serge Volevatch a transmis à son fils. Sculpteur lui aussi, Igor Volevatch a le sens de la ligne, de la forme, de l'usage au quotidien.

Désormais à la tête de la société familiale, il poursuit cette quête du travail bien fait, de l'exécution alliée à l'extrême précision. Des valeurs qui ont plu d'emblée à son épouse Nathalie Volevatch, qui chapeaute aujourd'hui la direction commerciale de la maison familiale.





Robinetterie DOUCHE



JAIPUR
Pomme de douche
plafond



JAIPUR
Douchette



JAIPUR
Mitigeur thermostatique mural



JAIPUR
Ensemble externe



Robinetterie BAIN



JAIPUR
Mélangeur 3 trous mural



JAIPUR
Inverseur

JAIPUR
Douchette

Robinetterie LAVABO



JAIPUR
Mélangeur 3 trous mural





Robinetterie TOILETTE & ACCESSOIRES



JAIPUR
Patère



JAIPUR
Plaque de propreté



JAIPUR
Douchette
à dépression murale



JAIPUR
Porte-Papier Toilette



JAIPUR
Porte-Balai mural



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN