

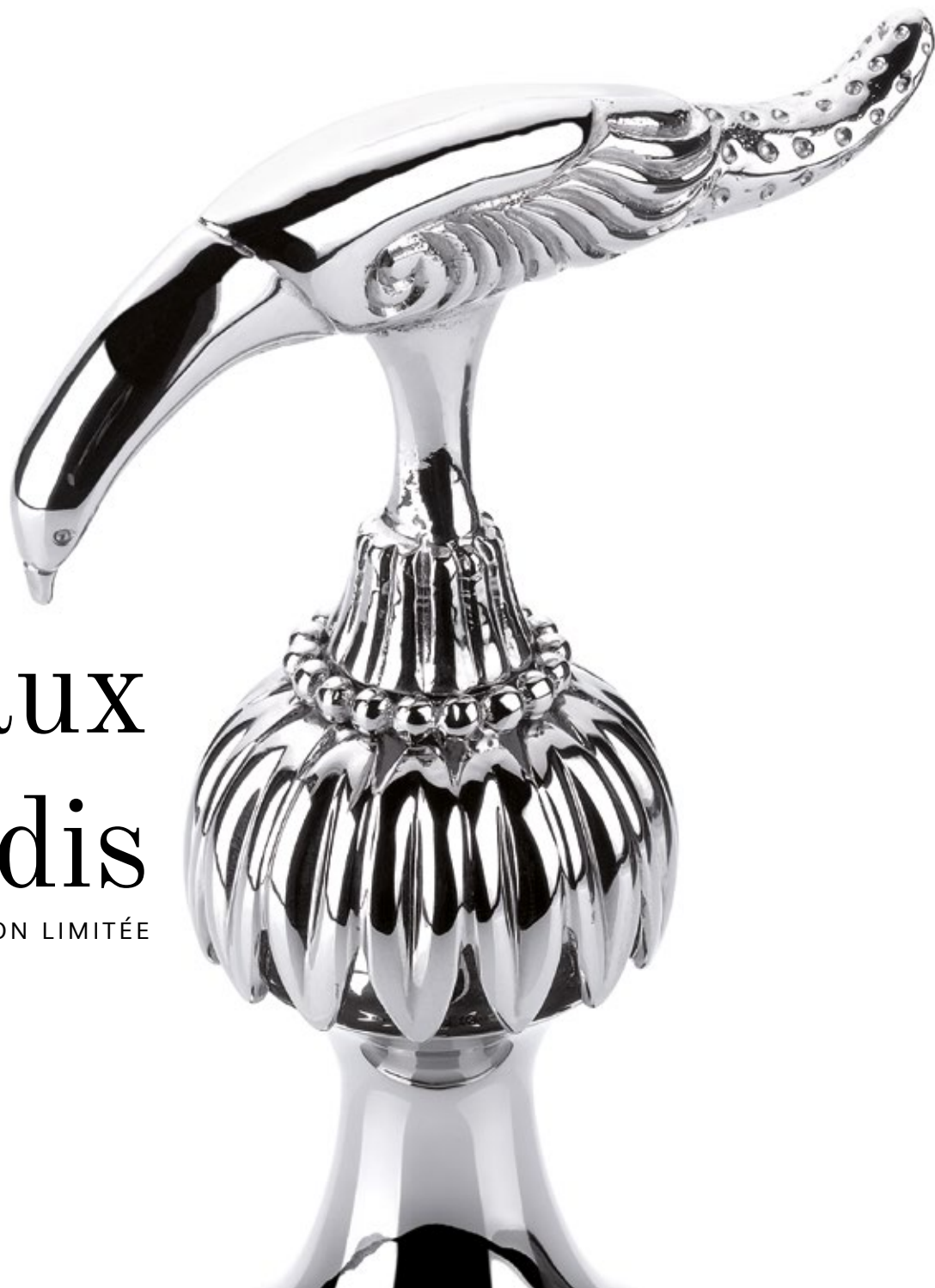
VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

—
collection

Oiseaux
du Paradis

ÉDITION LIMITÉE





VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN



Oiseaux du Paradis

ÉDITION LIMITÉE



Un hommage à l'Art Nouveau

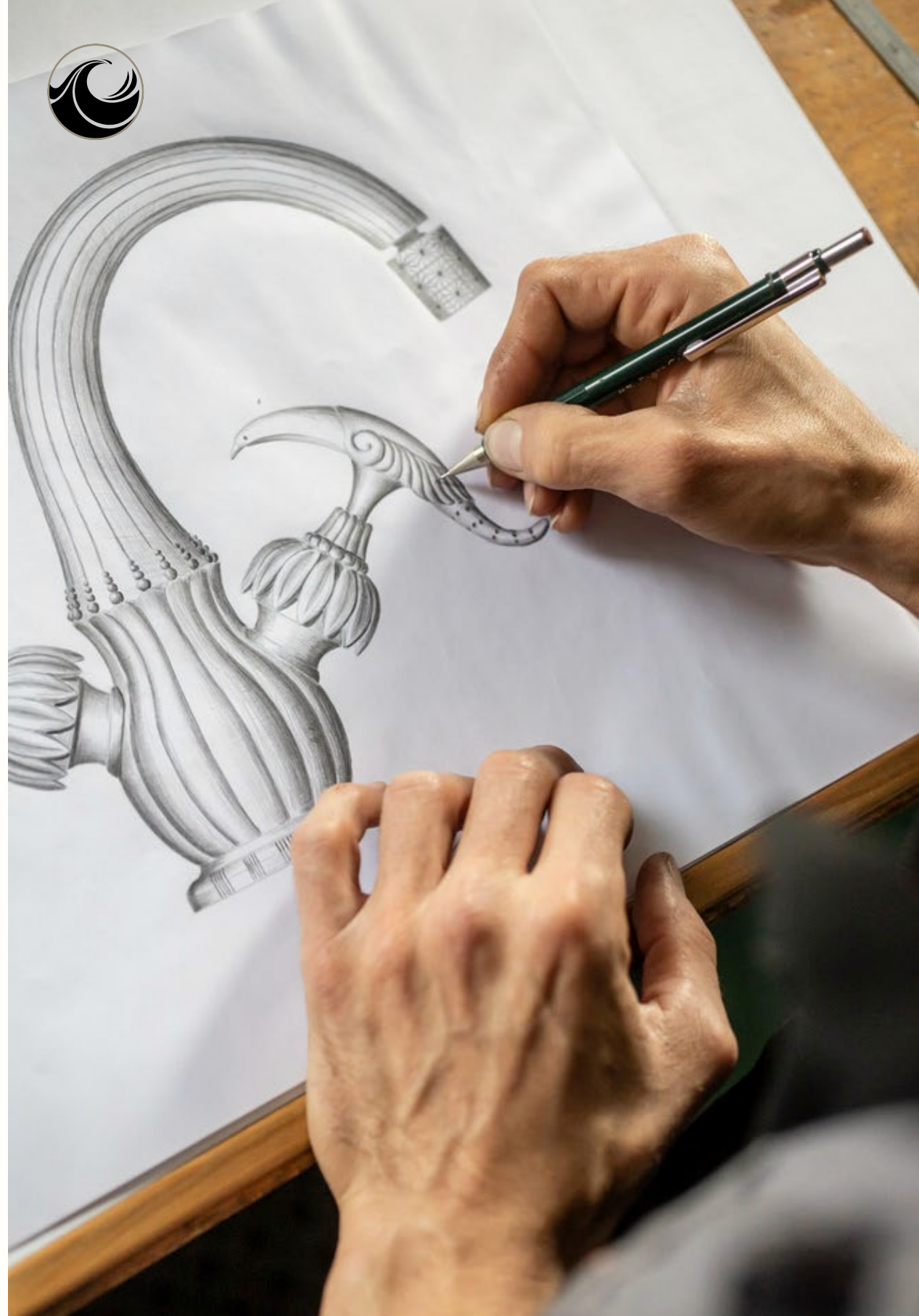
Volevatch crée la collection 'Oiseaux du Paradis' en hommage aux arts décoratifs français des années 20 et plus particulièrement à l'esthétique ornementale et à l'esprit débridé de l'Art Nouveau.

La vénération de Volevatch pour ce précieux héritage trouve ici une résonance toute particulière faite d'inspiration respectueuse et de réinterprétation contemporaine, livrant une nouvelle fois la démonstration d'une capacité unique à perpétuer un glorieux héritage tout en s'inscrivant dans une saisissante modernité.



Volevatch has created the 'Birds of Paradise' collection as a tribute to the French decorative arts of the 1920s and especially the ornamental aesthetics and unbridled spirit of the Art Nouveau movement.

Our company's reverence for this precious heritage is particularly resonant here in its respectful inspiration and contemporary reinterpretation, providing once again a demonstration of our unique capacity to perpetuate a glorious heritage while incorporating striking modernity.



DE L'INSPIRATION A LA CREATION

From inspiration to creation

Née d'une commande spéciale, la collection en édition limitée 'Oiseaux du Paradis' était à l'origine destinée à un client de la Maison Volevatch. Celui-ci souhaitait une robinetterie "à la manière" d'Armand-Albert Rateau, célèbre décorateur des années 1920. Ce dernier a réalisé les intérieurs parisiens de Jeanne Lanvin, alors figure de la haute couture.

Sculpteur, fasciné par l'univers onirique et l'imaginaire fécond de Rateau, Igor Volevatch conçoit la collection complète de robinetterie et d'accessoires 'Oiseaux du Paradis' en ré-interprétant et en adaptant le corpus esthétique originel.

The 'Birds of Paradise' collection was originally created as a special order for a Volevatch customer. The client wanted fittings aping the style of Armand-Albert Rateau, the famous decorator from the 1920s. Rateau designed the Parisian interiors for Jeanne Lanvin, then a famous figure in the haute couture movement.

Igor Volevatch, a sculptor who is fascinated by Rateau's dream-like universe and fertile imagination, designed the complete 'Birds of Paradise' collection of faucets and accessories by reinterpreting and adapting the original aesthetic corpus.



FAIRE SAVOIR LE SAVOIR-FAIRE

Volevatch, c'est avant tout un ton, une vision, un pas de côté, une philosophie, un état d'esprit pour une autre idée du luxe. Tout part d'une ligne, d'un trait dessiné à la main. Une esquisse qui répond à une attente, un besoin, un confort, voire une innovation.

Puis, artistes et artisans s'affairent entre savoir, savoir-faire et transmission de gestes justes, sûrs, assurés.

Car la robinetterie et l'univers du bain nécessitent minutie, application, précision. Pas de place pour l'approximatif ou l'improvisé.

Tout se conçoit et se construit en équipe et dans une même dynamique, celle de l'exigence et de la perfection. Un parti pris auquel la Maison Volevatch, Entreprise du patrimoine vivant (EPV), est fidèle. Et ce, depuis 1975.



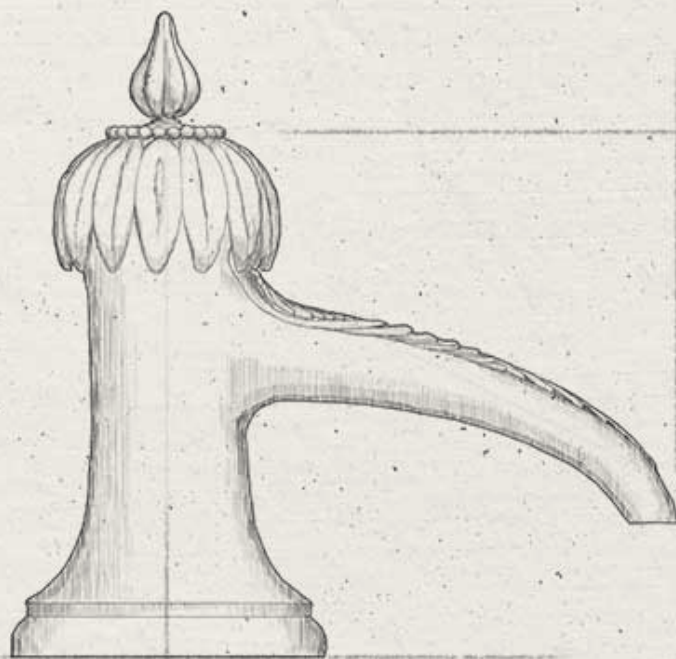
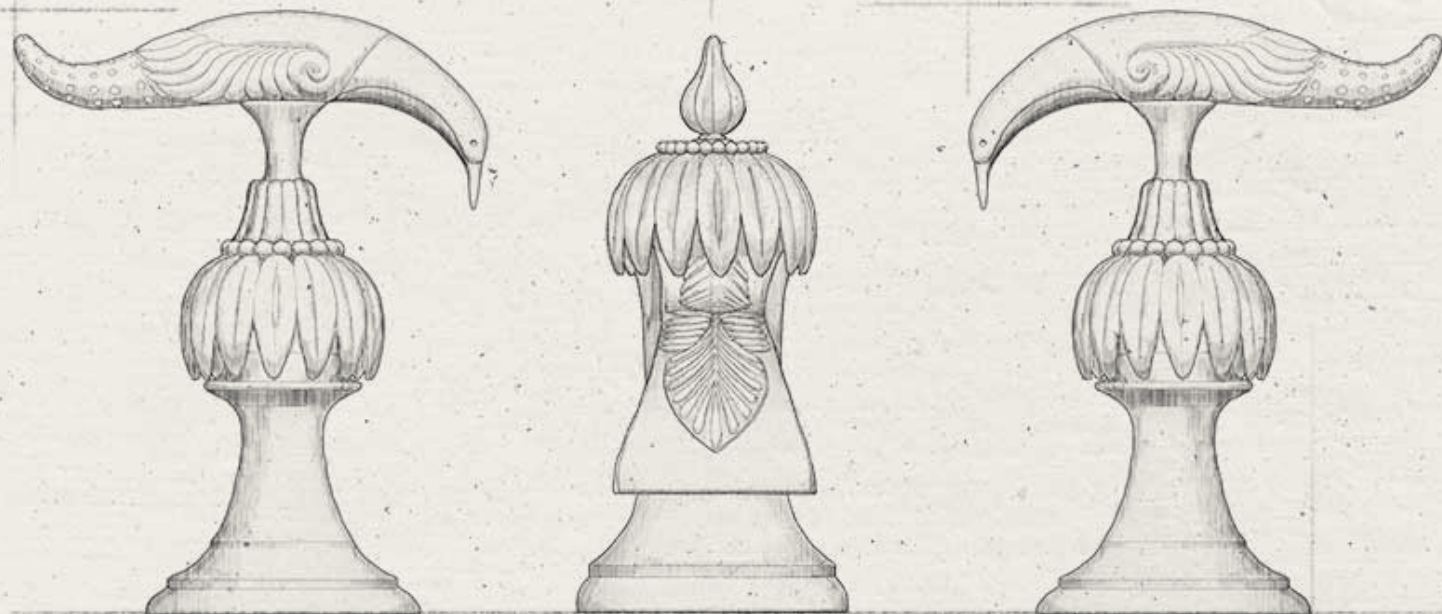
Photo Claudio Tajoli

SHARING OUR KNOW-HOW

Volevatch above all represents a look, a vision, a break from the norm, a philosophy and a state of mind aiming to provide a new idea of luxury. It all starts with a line on a page, a hand-drawn stroke. A sketch which meets an expectation or a need, providing comfort, and may even be an innovation. Next, our artists and craftsmen put their knowledge and know-how to work, while at the same time passing their well-honed skills on to the next generation.

Producing faucets and bathroom fittings requires meticulousness, application, and precision.

There is no room for approximation or improvisation. Everything is designed and built by a team whose priorities are the highest standards and perfection. Volevatch, a fine example of heritage in action, has been faithful to these aims since 1975.



ÉDITION LIMITÉE

OISEAUX DU PARADIS

COLLECTION

UN UNIVERS ONIRIQUE

A dreamlike universe



Délicatement poétique, la collection 'Oiseaux du Paradis' de Volevatch est placée sous le signe de la féerie et d'une certaine excentricité assumée dont le besoin audacieux de se distinguer offre ici à l'imaginaire de chacun un espace de création et d'émotions pures.

Volevatch's 'Birds of Paradise' collection is delicately poetic while demonstrating enchantment and a certain assumed eccentricity whose daring need to distinguish itself offers everyone's imagination a space for creation and for pure emotions to form.

LIMITED EDITION

BIRDS OF PARADISE

COLLECTION





Séduisantes allégories d'un paradis idéalisé

Seductive allegories of an idealised paradise

Un délicieux jeu de séduction pour ces créatures célestes, divines allégories d'un voyage imaginaire vers un paradis idéalisé. Vous êtes invités à d'innombrables possibilités de mises en scène décoratives singulières.

This charming game of seduction involving these divine celestial creatures, which are allegories of an imaginary journey in an idealized paradise, lends itself to an unlimited number of original and unique decorative settings.



RÉINVENTER LA NATURE,
S'APPROPRIER SA RICHESSE

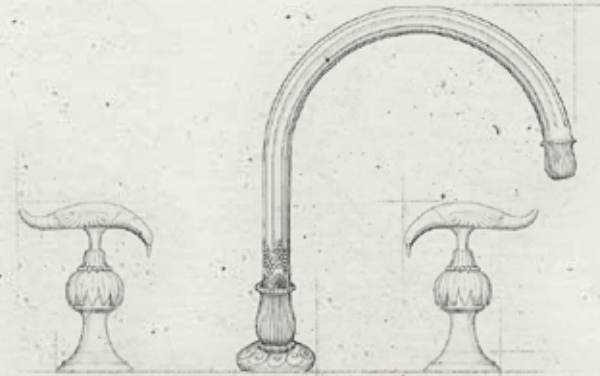
Reinventing nature, appropriating its riches





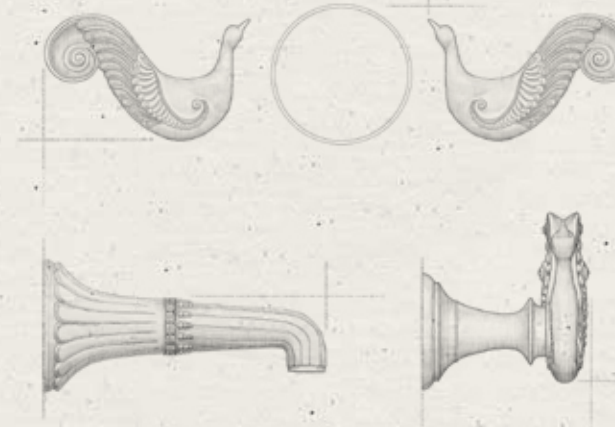
Mélangeur 3 trous
sur plan avec vidage
intégré

Deck-mounted 3 hole
faucet without
integrated drain



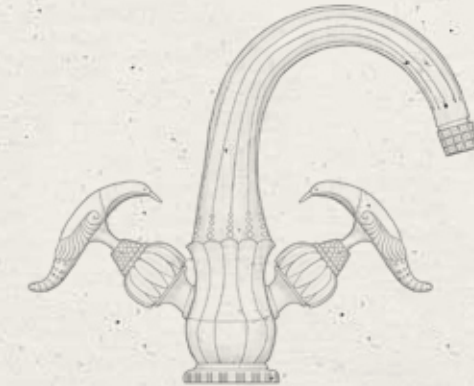
Mélangeur 3 trous sur
plan, bec col de cygne
(200mm) sans vidage
intégré

Deck-mounted 3 hole
basin faucet without
integrated drain



Mélangeur 3 trous
mural

Wall-mounted 3 hole
faucet



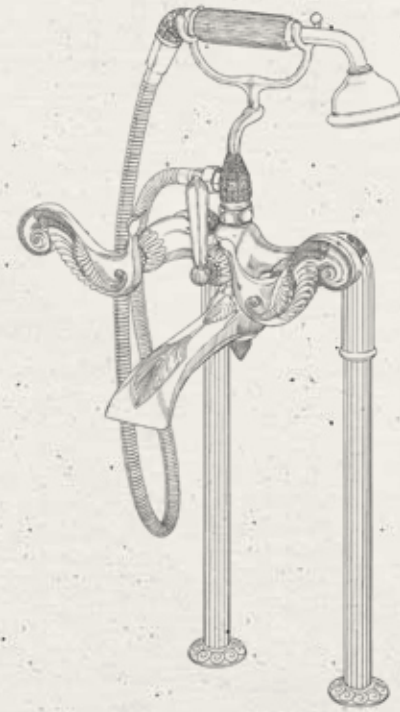
Monotrou sans vidage
intégré

Single-hole mixer
without integrated
drain



Bec bain mural
220mm et robinet
bain/douche mural
3/4, fermeture
standard

Wall-mounted 220mm
bath tub spout and
concealed 3/4"
shut-off valve,
standard closing



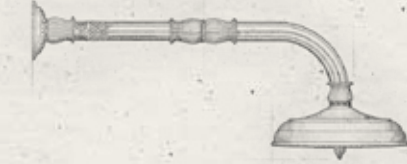
Ensemble
bain/douchette sur
colonnes

Freestanding tub filler
with handshower on
columns



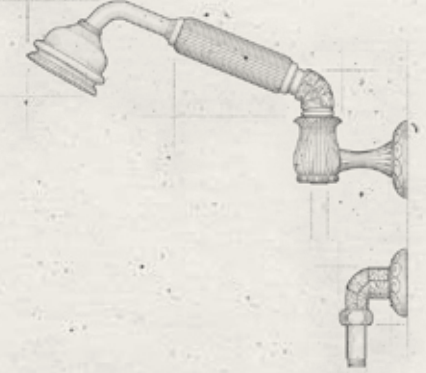
Mitigeur
thermostatique T2
mural

Concealed T2
thermostatic valve



Douche murale,
pomme Ø300

Wall-mounted shower
arm, 12" rose



Douchette murale
avec coude et flexible
1,50m

Hand-shower, ciselled
elbow and hook, with
hook and 1,5 m hose



Poubelle « Oiseaux du Paradis »

More than a bin



Porte gobelet mural
et distributeur savon
lavabo

Wall-mounted tumbler
and wall-mounted
basin liquid dispenser



Patère

Robe hook



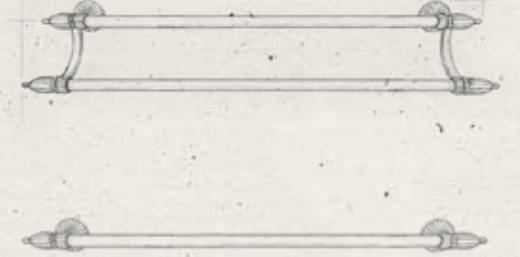
Réserve de papier
mural

Wall-mounted paper
holder



Porte papier toilette
avec couvercle

Paper holder with
roller and cover



Barre porte-serviettes
simple et double
600mm

Single and double
600mm towel rail



Ensemble lavabo 'Oiseaux du Paradis', Édition Limitée. Finition Bronze Patine Noir
Above 'Birds of Paradise' mixer, Limited Edition. Black Bronze Patina Finish

Plaque de déclenchement 'Oiseaux du Paradis', Édition Limitée. Finition Bronze Patine Noir
Opposite page 'Birds of Paradise' flushing plate, Limited Edition. Black Bronze Patina Finish



Beauté, technique et innovation réunies
sous une même forme

Beauty, technology and innovation in one form



Ensemble lavabo et bain 'Oiseaux du Paradis', Édition Limitée. Finition Bronze Patine Noir

'Birds of Paradise' collection, Limited Edition. Black Bronze Patina Finish



Ensemble douche encastrée 'Oiseaux du Paradis', Édition Limitée. Finition Bronze Patine Noir

'Birds of Paradise' built-in shower set, Limited Edition. Black Bronze Patina Finish





UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Tout a commencé dans un atelier parisien, à l'orée des années 1970. Serge Volevatch offre alors une deuxième vie aux baignoires anciennes qu'il chine aux puces. Il les restaure avant de les parer de robinetteries sur mesure. Libre, indépendant, il suit son instinct et poursuit ses passions. Celles pour la création, l'artisanat, l'excellence, l'exception. En fondant la Maison Volevatch, il a souhaité asseoir les bases d'un savoir et savoir-faire dans le domaine du bain, en s'inspirant des besoins, comportements et rapports aux corps, tous en perpétuelle évolution au fil des décennies. Un travail d'orfèvre. À cela s'ajoute l'envie de pérenniser le « made in France », en sollicitant artistes et artisans locaux dans les ateliers de la société, situés à Tully, dans la Somme. En plus de la robinetterie, la Maison Volevatch c'est aussi tout l'univers du bain: baignoire, porte-serviettes, pommeau de douche, miroir, patère... Un souci du détail que Serge Volevatch a transmis à son fils. Sculpteur lui aussi, Igor Volevatch a le sens de la ligne, de la forme, de l'usage au quotidien. Désormais à la tête de la société familiale, il poursuit cette quête du travail bien fait, de l'exécution alliée à l'extrême précision. Des valeurs qui ont plu d'emblée à son épouse Nathalie Volevatch, qui chapeaute aujourd'hui la direction commerciale de la maison familiale.



Photo Sandra Ancelin

A FAMILY STORY

It all started at the beginning of the 1970s in a Parisian workshop. Serge Volevatch began giving a second lease of life to the old bathtubs he unearthed at flea markets. He restored them before adding custom-made faucets and fittings. Unbound and independent, he followed his instincts, pursuing his passion for design, craftsmanship, excellence and uniqueness.

When founding Volevatch as a company, he wanted to lay down the foundations of knowledge and know-how in the field of bathroomware, drawing inspiration from people's needs and behavior and their relationship with the body, all of which have constantly evolved down the decades. He was a metalsmith immersed in his work. There was also the desire to perpetuate the 'made in France' tradition by employing local artists and craftsmen in the company's workshops, located in Tully in the Somme region.

In addition to faucets, Volevatch provides an entire range of bathroomware: bathtubs, towel rails, shower heads, mirrors, wall hooks etc. Serge Volevatch passed this attention to detail on to his son. As a sculptor, Igor Volevatch too has a clear sense of design, of shape, of how our products are used on a daily basis.

Now the head of the family business, he is entirely focused on providing a beautifully-crafted product which combines excellence with extreme precision. These values immediately appealed to his wife Nathalie Volevatch, who today runs all the commercial management aspects of the family business.



Galerie Volevatch

40, Rue Bonaparte – 75006 Paris
Tél. +33 (0)1 42 22 42 55 | info@volevatch.fr
volevatch.fr | instagram [@volevatchofficial](https://www.instagram.com/volevatchofficial)



Volevatch est inscrite à l'inventaire des Métiers d'Arts Rares dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO.

Volevatch is included in the UNESCO Intangible Cultural Heritage inventory for the safeguarding of Traditional Craftsmanship.



VOLEVATCH

ORFÈVRE DU BAIN

volevatch.fr